

Timpani MD. Harmonic



INDEX

TIMBALES MAJESTIC

INFORMATIONS GÉNÉRALES ET CONSEILS

- Peur l'installation, placer la timbale sur le sol sur ses quatres pieds en caoutchouc (photo 1). Les pieds avant peuvent alors être dépliés et fixés au moyen des boutons en étoile placés sur le flanc (photo 2).
  Ensuite, soulever la timbale du coté pédale après avoir bloqué les roues avant avec le frein (photo 3) et détaché les deux leviers des côtés du pied arrière, puis abaisser ce dernier et la pédale, et presser les deux leviers pour les rebloquer.
- Après l'installation des timbales, appuyez et relâchez plusieurs fois la pédale, et assurez-vous que la peau est correctement tendue (voir **B**).
- Lorsque les timbales ne sont pas utilisées, les peaux doivent toujours être détendues pour prolonger leur durabilité (partie avant de la pédale relevée).
  (N.B. Lorsque les pieds sont rabattus la peau est automatiquement détendue).
- Lorsque vous n'utilisez pas les timbales, recouvrez-les toujours d'une housse protectrice.
- Pour des raisons de résonance et de fonctionnement, nous vous recommandons de changer les peaux au moins une fois par an (voir tableau **B** pour la taille correcte).
- ATTENTION:

  N'entreprenez jamais de manipulation sur le bas des timbales sans être absolument certain que la tension de la peau est correctement réglée. En effet, le réglage du mécanisme en usine est basé sur une tension de peau exacte.


1.


2.


3.

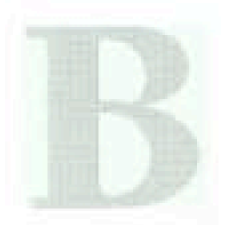


MONTAGE D'UNE NOUVELLE PEAU DE PERCUSSION

Introduisez tout d'abord un morceau de bois ou autre sous la partie avant de la pédale (longueur 11 cm de haut et 18 cm

minimum de large) de façon à ce que la pédale soit bloquée et qu'on ne puisse plus appuyer dessus.
Ensuite les tirants doivent être entièrement dévissés à l'aide de la clef hexagonale livrée à cet effet, et la peau déposée.
Attention: Lorsque la peau est déposée, faire preuve de prudence avec la pédale. En effet, si la pièce de bois susmentionnée est mal placée, la pédale risque de se rabattre brusquement vers le bas et de causer des blessures vu la puissance de la tension exercée.
Placez ensuite une nouvelle peau sur le cadre de tension (voir tableau **B** pour la taille correcte) et remontez le tout. Assurez-vous que l'ensemble est bien centré.

Tendre maintenant la peau à une tension approximative.
Retirez ensuite le bloc de bois de dessous la pédale et appuyer à fond sur la pédale. Du fait de l'élasticité de la peau, nous vous recommandons de ne pas utiliser la timbale <u>pendant au moins 48 heures</u>.
Au bout de ces 48 heures, réglez le tout en suivant les instructions sous **B**.

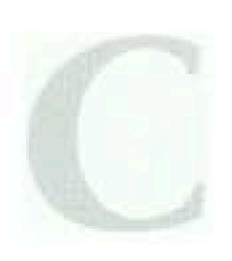


AJUSTEMENT DE LA TENSION DE LA PEAU DE PERCUSSION

Tout d'abord, la tension de la peau doit être réglée avec précision. A cet effet, relâchez entièrement la pédale (dans la position la plus basse, avec la partie avant vers le haut).
Tournez ensuite les tirants jusqu'à ce que la note obtenue soit quelque peu inférieure à la note la plus basse indiquée sur la gamme d'accord (voir tableau).
Ceci peut être facilement contrôlé avec un petit diapason électronique.
Accordez ensuite la peau de façon à obtenir un son pur (frapper à 9 cm env. du bord du cadre de tension, à la hauteur des tirants).
Dans la plupart des cas, le mécanisme est ainsi de nouveau en équilibre sur toute la gamme.

Tableau B Lettrage des diverses gammes de sons

	*	20"	*	23"	*	26"	*	29"	*	32"	*
	*	--	*	--	*	--	*	--	*	--	*
Aigu	*	C	*	A	*	F	*	D	*	B	*
	*	B	*	G	*	E	*	C	*	A	*
	*	A	*	F	*	D	*	B	*	G	*
	*	G	*	E	*	C	*	A	*	F	*
	*	F	*	D	*	B	*	G	*	E	*
Grave	*	E	*	C	*	A	*	F	*	D	*
Taille de la* Peau Remo		22"	*	25"	*	28"	*	31"	*	34"	*



LA PÉDALE NE RESTE PAS DANS LA POSITION DÉSIRÉE

Commencez toujours par régler la tension de la peau en suivant exactement les instructions sous **B**. Dans la plupart des cas, le mécanisme est alors de nouveau en parfait équilibre.

Si le fonctionnement de la pédale laisse à désirer, il se peut que la peau doive être remplacée. Les peaux usagées perdent leur élasticité et donc leur sonorité, et gênent le bon fonctionnement du mécanisme.

Si la peau est hors de cause, incliner la timbale avec précaution (roues bloquées) sur le côté (pas sur l'indicateur de gamme d'accord) sur une couverture ou autre. (Ayez soin de ne jamais soulever ou déplacer la timbale en la saisissant par le cadre de tension). Ensuite, serrer légèrement le boulon et l'écrou (**1**) placés sur le dessous de la timbale à l'aide de clefs à douille no. 13 (non fournies) conformément au schéma no. **323**. Ensuite, vérifier à la main que la pédale offre une résistance satisfaisante.
Réglez ce boulon de façon telle que la pédale ait une course aller et retour égale et relativement souple et qu'elle demeure dans chaque position désirée.
Attention: Ne pas (dé)visser d'autres écrous ou boulons.

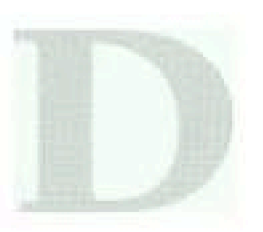
*)Attention: la manipulation de la pédale avec le pied demande beaucoup moins d'effort qu'avec la main.

Si la pédale, une fois enfoncée à fond, ne reste pas sur la note la plus élevée indiquée sur l'indicateur de gamme d'accord (voir également tableau B), resserrez quelque peu l'écrou à ressort (**2**) conformément au schéma no. **323**. (attention: pas plus de quelques tours).

ATTENTION:

Si Cet écrou est trop serré, la pédale ne pourra pas revenir dans la position la plus haute et gênera le mécanisme.

Si le réglage du mécanisme se révèle impossible, il est recommandé de changer tout de même la peau. Les peaux usagées perdent leur élasticité et gênent le bon fonctionnement du mécanisme.

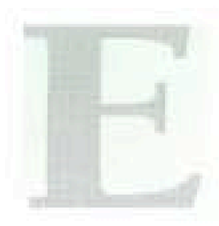


RÉGLAGE DE L'AIGUILLE DE L'INDICATEUR DE GAMME D'ACCORD

Commencez toujours par régler la tension de la peau en suivant exactement les instructions sous **B**. Dans la plupart des cas, le mécanisme est alors de nouveau en parfait équilibre.

Si l'aiguille de l'indicateur de gamme d'accord bute contre l'un des supports, dévissez alors le boulon à ailettes placé sous l'indicateur et réglez l'aiguille de façon à ce qu'elle ait un peu d'espace de chaque côté.

Réglez ensuite le lettrage à l'aide d'un diapason électronique.

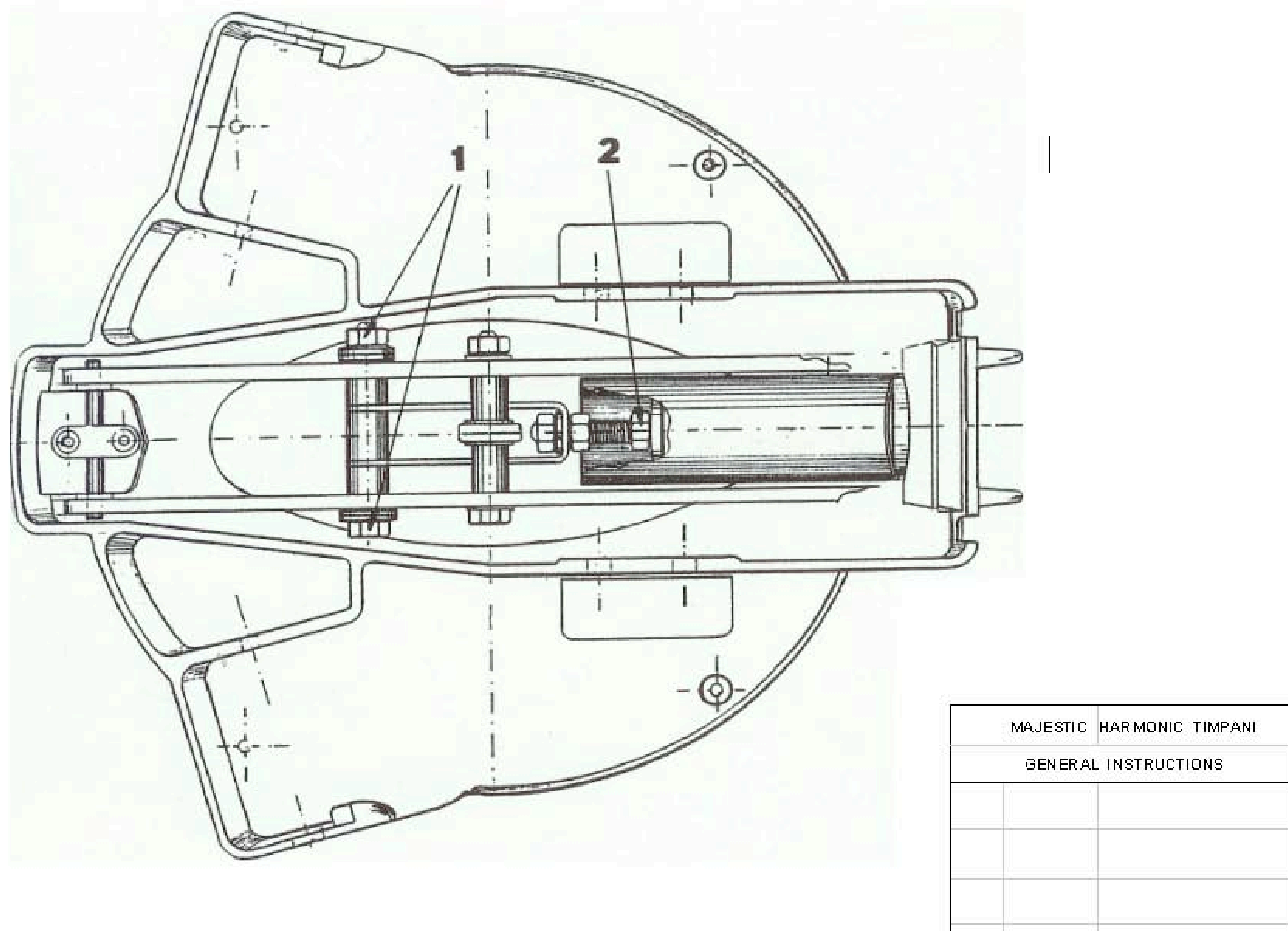


LA PEAU CRISSE

Il arrive parfois que la peau crisse sur les côtés lorsque l'on appuie sur la pédale.
Pour y remédier facilement, la chauffer quelque peu à l'aide d'un sèche-cheveux uniquement au niveau du cadre de tension.
Lorsqu'elle a refroidi, réglez l'ensemble en suivant les instructions sous B.

Nous consacrons toujours le plus grand soin et attention à nos instruments. Si cependant, vous avez des questions ou des remarques, vous pouvez prendre contact avec notre service technique.

MAJESTIC HOLLAND B.V.
COMMUNICATIELAAN 6-8
8466 SR NIJEHASKE
T +31 513 468030
F +31 513 468031
E INFO@MAJESTIC-PERCUSSION.COM
WWW.MAJESTIC-PERCUSSION.COM



MAJESTIC HARMONIC TIMPANI				TEK.NR.
GENERAL INSTRUCTIONS				323
			SCHAAL	______
			MAT.	______
			22-11-1994	
			GEW.	
GET.	T. Reitsma	Heerenveen.		